# **LAY ME LOW**

## **Anglais**

C1	Lay me low,		Where no-one can see me ,	
	Lay me low,	(A)	where no one can find me ,	(B)
	Lay me low,		where no one can hurt me.	

C2	Show me the way,		All that I needed you gave me,	
	Help me to say,	(A*)	All that I wanted you made me ,	(B*)
	All that I need to		When I stumbled you saved me.	

## **Arrangement Saison Mobile 2022**

Couplet 1 (Solistes +bourdon choeur ) Voix 1 sur A, Voix 1+2 sur B

Couplet 1 (Tutti) Voix 1+2

Couplet 2 (Tutti) Voix 1+2 avec les basses + 3

Couplet 1 (Tutti) Voix 1+2+3 sur A, Voix 1+3 sur B

Couplet 1 (Solistes +bourdon choeur) A avec voix qui sortent progressivement

#### Pour la petite histoire...

Inspirée du répertoire des Shakers (branche protestante anglo-saxonne qui fui vers les états-unis au XVIIIe siècle), on peut l'entendre dans différentes versions en hommage aux disparus de la grande guerre (Coope, Boyes & Simpson...), ou plus globalement comme une évocation de la fin vers laquelle chacun.e marche ... (Nick Caves)

Cet arrangement a été chanté et transmis par chez nous par les américains Northern Harmony , merci à ell .eux de tout ce qu'ils partagent !

# WHEN YOU WERE BORN

**USA** / Trad, Northern Harmony

When you were born, you cried And the world rejoiced Live your life so that when you die The world cries and you rejoice

### Pour la petite histoire...

Chant transmis les Northern Harmony lors de leur tournée européenne en 2019.

On retrouve ces mots dans des proverbes cherokke, boudhiste, et aussi dans un poème de Kabir... Le texte a été mis en musique par Judy Healy, dans la tradition des « rounds » (canons) très pratiqué en anglais...

Le Chœur Mobile Répertoire Compagnie Dicilà